**全国ダンス・表現運動授業研究会　４月例会記録**

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　H25.3.20(火・祝)　於：お茶小

　出席者：午前から　中村恭　中村な　宮本　栗原　熊谷　藤田　笠井　山下　君和田　高野章　勢畑

　　　　　午後から　野中　佐藤吉　浅川　（松本千・有川）　　実技から　津田　松田

【午前中WGの報告】

１．合宿について（笠井）

・参加者多数　83名（男性23名）　27日80、28日72、宿泊26、懇親会39

・スタッフ集合　１日目8：00（会場準備、受付準備のため）２日目8：30　お茶小・多目的室

　　・１日目、２日目とも全員受付をする（名札シールを貼る）

　　・更衣室は、男性2階プレイルーム、女性１階多目的室のパーティション奥

　　・役割分担：受付　両日　山下、芳尾、浅川　１日目熊谷・山内　２日目栗橋

　　　　　　　　販売（本・Tシャツ・CD）藤田・笠井・勢畑

　　　　　　　　保険　奥村が申し込み済み、人数増加の連絡をする

　　・木原先生は参加が未定　参加できない場合、中村なが実践報告を、佐藤吉が実技をフォロー

・発達別研修：幼小19、中学26、高校16、大学20（学生が中高に移動する可能性大）

　　　　　　　　　幼小、中学２つ（初心、経験者）、高校、大学　の5部会に分かれ、

　　　　　　　　　縦割り交流会は、各部会を４分割して4グループで実技を交えて行う

　　　　　　　　　縦割り交流会の後、発達別反省会を踏まえ、各部会の代表が成果報告する

　　・発達別の縦割り交流会を14：45～に繰り上げ、成果報告の時間を組む

・夜の懇親会　食事は小中・高大で２か所に分かれる　→　その後合流する（浅川・松田）

２．夏の講習会について（高野・勢畑・中村な）

　　東京都女子体育連盟との共催で１日開催　6／30（日）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AM  東京都 | 全体でW-up? | | | |
| 民舞 | | アフリカンダンス | |
| アフリカンダンス | | 民舞 | |
|  | 昼休み | | | |
| PM  授業研 | 全体でW-up | | | |
| 幼小 | 中高 | | |
| 様子・人数を見て必要なら分ける | 初めて授業をやる先生向け | | 授業経験者のためのフォローアップ |
| 講習内容（授業形式で最後に作った作品など）の発表会 | | | |

　　　　※AM講師案：民舞…平田さん　アフリカン…加賀見さん

※PM教えてもらう形の「講習」でなく受講者自身が指導者としてやってもらうようにする

　　　　　　　　　その中で、声掛けや太鼓の使いかたの実践も盛り込めるようにする

　　　　※懸案事項：必要経費をどう出し合うか(特に講師料)

　　　　　　　　　　参加費は１日として2,000円？

　　　　　　　　　　後援名義申請は連名で申請する

３．サマーセミナーについて（中村な）　　Bコース24日の内容は、授業研と東京都に任された

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8／23（金） | 24（土） | 25（日） |
| ABC合同の講演 | B中学・高校 | C更新講習のみ  （指導要領作成者など） |
| B小学校  　　（指導書作成者） | B民族舞踊 |
| ABC? 交流会 |

※C更新講習は初心の内容なので、B中高は少し進んだ段階を扱う

※B民族舞踊は笠井・津田？

※6月の実技研修会と内容が重ならないように検討する

【その他】

１．報告（君和田）　広尾高校への外部講師導入の取り組みについて（「んまつーぽすが来た！」）

↑学体研メルマガに投稿

２．連絡：４月の月例会には各自の授業予定表を持ち寄る！（お茶小）

【実技】春合宿の内容の検討

**◆W-up**

１．笠井先生　「舟に乗って海に行こう」

舟に乗って海に行こう　平泳ぎですーいすい　オッとこっちにクラゲ

オッとあっちにクラゲ　びりびりびりびりしびれちゃう　ドーンと大きな波が

＜協議＞・はじめ音なしでやって、後で曲をつけるといい

２．浅川先生「先生の掛け声で、リズムに乗って自由に動く…タイコでストップ！(次の指示)」

(トンネル・ハイタッチ・足の踏みあい・４人組でメリーゴーランド・ジェットコースター)

＜協議＞・遊園地シリーズでやってみたら？

・「ストップ」は習慣づけしておかないと、いきなりだと戸惑うか？

・メリーゴーランドのゆっくり優雅…は伝わるか？

・初めの2人組でコーヒーカップ(スピード感)　→　メリーゴーランドのゆっくりが生きる

３．ジャパネット山下

日本オリジナルの文化とか何かな？　能、狂言、スーパー能っていうのもやってるね

能ってどんな動き？腰を落とす、すり足、回るときに顔は体についてくる（バレエとの違い）

　能…歩いて　歩いて　片足あげて回ったり、振り向いたり

お相撲さん…　しこを踏んだり　　股割したり　仕切ったり、ツッパリ、テッポウ

歌舞伎…　連獅子の頭ふり　見えを切る　六方　花魁の外八方見返り

＜協議＞・日本の伝統的な踊りと外国のダンスとの違いを知る機会として面白い

・「らしさ」のポイント…　重心を低く、視線の違い、頭の位置が上下しない水平移動か特徴

・友達とかかわってやるのも盛り込める（相撲の立ち会い、おもしろかったのをまねっこ）

・先に相撲、歌舞伎で元気にやってから能のほうがいいかも

・花魁は教材としてどうだろうか（なじみが少ない、難しい、娼婦の色気はいかがなものか）

・生け花、茶道、お作法（立ち居振る舞い）なども題材になる

４．仲間とリズムに乗って（松田）

　　　ランニング　アップダウン　ぴょんぴょん横跳び　足を回して出す　ラインダンス

……１人で、２人組、４人組でやって…　またバラバラになって新しい２人組、４人組

　＜協議＞・動きは数個に限定して、気軽に楽しめるように、カウントに懲りすぎない

　　　　　・このアップの特徴を人数が横並びに増えていくことから生まれる動きの面白さに限定

**◆男性教員による「はじめての6時間」授業実践**

イントロ　３～４人組でコミュニケーションゲーム（中村な）　輪になって前後左右ジャンプなど

※これをグループ作りに活用し、そのグループで整列集合させて次の説明

１時間目　ダンス単元オリエンテーション（省略）

８８４４２２１１１１　(佐藤吉）

①座って８８４４２２１１１１のリズムの練習　（隣の方・床）→　立って練習（ダイナミックに！）

→　先生のまねで（音楽に合わせて）

②今日の課題　「オリジナルのグループの動き」を作る

　　　※解説　中村な　提示された動きを気軽に動く＋オリジナルを１つ作ってみる体験

２時間目　しんぶんし　（佐藤吉）

①しんぶんしでちょっと遊ぶ（キャッチなど）

②先生が新聞紙を動かして、マネする

③2人組で先生役を決めてやらせる　交代で

　　　　※見せ合いはやらない　解説　中村な

３時間目　走る－止まる　（佐藤吉）

※解説　宮本↓

「リーダーに続け」の学習の意味、「止まる」の緊張感の押し方「息も止める！力を込める！」

４時間目　集まる－とび散る（元気そうな若手だけでさっと見本）（省略）

５時間目　スポーツ名場面集～あの感動をもう一度　（野中）

①イメージ出し　3人組を作って10個以上

②感動した場面を表現するよ　そのスポーツの特徴をとらえた動きを探すよ（デッサン）

③3人組で、リーダーに続け（好きなスポーツをやって）集合はランニングで

④特徴を強調するデフォルメについて（繰り返し・スロー・ストップ・みんなで）

⑤3人組2チームが合体して6人組を作る　6人で１つ好きなスポーツを決めてデフォルメ

　　　　　※解説　中村恭

＜協議＞・もっと勢い良く、動き回っていいよ　自分らしく　元気にジャンプとか

・かっこよく３回くらい飛ぶと「繰り返していいんだ」とわかる

・「走る－止まる」を生かしたような大きな動きをしてもいい

・気に入った動きをやるのでいい、それに見えないといけないわけではない

・まず、自分が思うそのスポーツ、思いついた動きをやってみよう、気に入った動きを何度もやってみよう…でよくてそのあと、デフォルメのところで「より、伝わる動き」のヒントを与える（もっと腰を落とすと動きがはっきりする、など）

・3人でデッサンした→　6人組で１つをデフォルメ　は展開が飛びすぎていないか？

→1時間目で6人になってデフォルメ、2時間目に深めてミニ発表会の流れでやった

→１時間で3人のデッサンを少し発展させ、見せ合い、までで終わるやり方もある

→初めから6人でデッサンさせてもいいが、6人のリーダーに続けは長すぎてダレる、

3人で2巡する方が一人一人が提案する機会が多くていい

→スポーツなら3人のデッサンを見せ合わなくてもどんな動きか分かる、

デフォルメするスポーツはさっきの3人のとは全く違うスポーツでもいい

→デフォルメは6人くらいの多人数でないと工夫のし甲斐がない

→6人のデフォルメに入る前に、デフォルメを全体で動いて体験させてみるといい

　　　・デフォルメのポイント「大げさ」は当たり前、これは「特徴を捉える」こと、デッサンでやる

◆現代的なリズムのダンス「ロックのリズムで動く－止まる」（君和田）　時間切れ、省略

次回月例会連絡

4月21日（日）13：00～　お茶小　（WGは10：00～）

　　　　　議題：合宿の反省会

新年度の役割分担

　　　　　　　　25年度の研究テーマについて

　　　　　　　　　　　6月実技研修会の内容について

　　　　　　　　　　　8月サマーセミナーの内容について

　　　　　　　　　　　25年度授業計画の提出

　　　　　　　　講義：キューバ国際女子体育会議参加発表報告

　　　　　　　　実技：小学校の運動会作品につなぐ表現のアイデア

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　ほか

　　　　　　　　宿題：25年度授業計画を各自20枚印刷して持参してください。